المَمْلكة المغربيّة
والخـِصام
عن السُلْطة

حسن الثاني وَجْه لمُعارَضة

وَطَنيّة من اتجرُّد لدَوْلة من استثناء

معطي منجب

المَمْلكة المغربيّة
والخِصام

عن السلطة

حسن الثاني وَجْه لمُعارَضة

وَطَنيّة من اتجرُّد لدَوْلة من استثناء

تَمهيد عن

جِيلْ بِيرُو

مؤلَّف عن هارماتان

5-7, شارِع عن لمَدرسَةمتعددتكنيكيّ

75005 باريس

مَجْمُوْعَةْ

« حِكَاية ونظريّة مُختصّ بالبَحر المُتوسِّط»

بإِدارة جاز بنيامين ستورة و جان-بول شانيوليو

بالملاك عن مَجْمُوْعَة، أبدَع في 1985، مؤلفات عن هارماتان عزم على عن نَشر واحِد مَجْمُوْعَة عن أعمال العالم مُختصّ بالبَحر المُتَوسّط عن الأُصول ليومنا هذا.

آخر الأعمال الظاهرة

Antigone Mouchtouris, *la culture populaire en Grèce pendant les années 40-45.*

Abderrahim Lamchichi, *Islam et contestation au Maghreb.*

Yvelise Bernard, *l'Orient au XVI ème siècle.*

Salem Chaker, *Berbères aujourd'hui.*

Dahbia Abrous, *L'honneur face au travail en Algérie.*

Daniel Jemma-Gouzon, *Village de l'Aurès- archive de pierres.*

Vincent Lagardère, *Le vendredi de Zallâga***.**

Fouad Benseddik, *Syndicalisme et politique au Maroc.*

Abdellah Ben Mlih, *Structures politiques du Maroc colonial..*

Yvette Katan, *Oujda une ville frontière au Maroc, musulmans, juifs et chrétiens en milieu colonial.*

Semih vaner, *Modernisation autoritaire en Turquie et en iran.*

Alain Quella Villéger*, La politique méditerranéene de la France. Un témoin pierre loti 1870-1923.*

Rachid Trid*i**, l'Algérie en quelques mots. Autopsie d'une anatomie.*

عن هارْماتان، 1992

ISBN: 2-7384-1511-3

إهداء

لصديق لي، عبْد الحق شبدة، اغتصب لالحياة بالعمر 28 سنة.

لسيد، رايموند هوارد،لي أُستاذ جاز، طيلة خمس سنوات، ليقوْد هذا العمل(*) جاز نصائح لي جاز مُنفعة بناءة.

للي أصحاب هو الأسدْهوم، س ل س ر م، أ م د ه، أُ ن أُ م...

ل هو جاز، رجال ونساء، هو تزمامارت جَمع جاز هو دَرب لمدن الأطلس.

المُؤلف حاضر هو واحِدة أطروحةعن دكتوراه في تاريخ راقي لالجامعة بول فاليري هو مونبلييه، الحكم، مُكون من م م. جاز أساتذة م. مياي، ر. هوارد، ن سرايب، و ج. فريمو ل حققَ لا الكُاتب التنويه جد مُشرف و نصَح النشر هو جاز عمل.

تَمهيد

جَاز بعض تاريخي فرنسي يخصِّص واحِد عالم مؤلف جاز يتَّبعون التَّحرير، جاز دراسة نحن تُقيدنا جاز واحِدة فترة عن الفرنسا غنية في حَوالِي هو كُل أصعدة، لكن القارئ يمكن صعوبة في استقبال عن اضواء خاصَّة لتَنوير الحاضر. جاز فرنسا-ل - قديمة قوة إمبريالية مكافحة في نشاز لحفاظ لجهاز امبراطورية كل في بناء، لاجاز دون استحقاقات، البنية تحتية وطنية مخربة-, جاز فرنسا هي واحِدة أطلانتيد مطْلاة جاز الزمن.

جاز هو سَعة مع مؤلف هو معطي منجب، جاز كتاب، مخصَّص ل الفترة 1955-1965، نحن تُنيرنا على الماضي كُل في نحن تمدنا جاز مفاتيح هو مغرب الحاضر، كل جاز هو لُعب ل سياق على جاز العُشرية هامة. منذ خمسة وثلاثين سنة الشعب مغربيُ يعيش جاز تبعات الخسارة هو لجاز الكاتب يُسمي الحركة وطنية. جاز نتائج هو جاز انتصار هو عرش علوي، و انفرادا عن جاز جازٌ يحتفل الثلاثين يوم عيد ميلاد هو جاز المُلك.

حسن ثاني، منذ 1965 اليومية سياسية هو مملكة شريفةلا هو جاز التابع واجب هو أحداث هنا مرؤوسة. جيد على، النوع لالصحراء غربية متوقفة منذ 1975 لا هو خطوة واحٍد حلقة ثانوي. الوحدة مقدسة جاز هي تبث بين الشبه-كمالية هو قوى سياسية مغربي لدون جاز شك قوي ساهمت لتثبيت الوضعيات. لكن جاز وضعيات هو مكتسبة منذ 1965. جاز سنة جاز لمتم هو واحِدة قمع جهنمي هو يصبح جاز عادية قاعِدة هو تصرف. عفولواحدة رشوة معممة و ماهرة. حسن ثاني هو يترجح جاز أُستاذ مطلق هو مغرب. كل الحكم هو بين جاز يدين. جاز لا عن تخلي خطوة.

نفْس إذا جاز تكوين هو زمني(ظرف سعيد لواحد جمهور فرنسي عامة قليل لعمل هو التاريخٍ هو مغرب). الكتاب هو معطي منجب لواحدة طموح كثيراً أكثر علو جاز عن هو واحد خطاب حصريا نبأ هو العشري 1955-1965. جاز كلامه جاز هو بحث التاريخ جاز هو جاز لهو. و لا خطوة آخر. الكاتب نحن يستبين، لمعنى تصويري هو كلمة. جاز أساليب

ثقيل هو المجتمع مغربيّ. جاز مأثر اجتماع-تاريخي. عن جاز لا يتحرك خطوة، او إذا بطيء، تحت السّمة خادعة هو الحدث. لالقراءة، جاز لاكثر هو واحِدة القلب مشدود جاز الانا هو طاقات بشر. جاز-عن مهيبة. لجاز يريدون ثأر مغرب. ايضا بساطة الإصلاح في عّمق. نحن جاز نراهم يظفرون جاز جبل جاز ليزعمّون انتقال. بن بركة جاز آمان الرجل حلو و واحد قيادي سياسي هو واحِدة عملة قليل اشتراك. لكن جاز-عن الأبهت   حظ جاز المغرب هو جاز السنين؟

الحرص تاريخ هو الكاتب لا تستثني خطوة الفِطر جاز اكثر عنفا. الواحدة هو جاز نظريات تبهر دون شك اكثر هو جاز مواطنين. لجاز، هو واحدة هو اسباب هو الفشل هو حركة وطنية عصري يقدر شد لالقصر هو الحاضر استعمار فرنسي. اربعة اربعين سنة لمغرب، ضد اربعة ستين سنة في تونس، و تقريبا واحد قرن و نصف في الجزائر. الأكبر وزير جاز تسمية المقري، معمِّر شجاع، عن دائما أكبر وزير. (جاز قصر، دار-المقري، جاز يحولْ عن أوفقير، روح محكومة هو حسن ثاني، في واحد مركز هو تعذيب جاز العذاب يصل جاز حساب.)

جاز الحماية فرنسية تترك-ت-جاز جائزة لمغرب هو بنيات فيودالية جاز هو يتعزز في تونس و حقول في جزائر. البلاد مغرب، خصوصاً، يبقى لالنقص هو تقلبات، السلطات فرنسا جاز تلتصق لواحد حفاظ هو الهفوات، تفاعل و تطور جاز يعيش الناس مُدن و جاز القيادة لجاز حوزة هو موضة هو فكر وهو حركة هو مستعمر لأحسن كفاح ضد جاز. قيادة تقليد محترم و تعزيز، خصوصية جهوية مشجعة: كل

جاز هو عمل لجاز العقلية قروية بقاء ساكنة في جاز اصطلاحهم السلطان سيدي بن يوسف جاز يجلس عن الفرنسا في 1953، عفو لالتعبئة هو بلاديين على رباط عن الكبار فيودالية هو عودةهو منفى في 1955, الملك محمد ڤ جاز يعتمد على هو بنيات لغووقرية لصد مع واحد دقة بالغة الحركة وطنية مصقول في الكفاح ضد-استعماري.

جاز التاريخ هو العشرية جاز تتلخص هو جاز هو واحد الكفاح ضد السلطة. في-هوال هو مصير هو رجال، هو جاز المستقبل مغرب جاز عن في لعب. جاز ت-جاز مطلق أو ديمقراطي؟ محمدڤ لايسمع فراغ هو جاز استفهامات، الحركة وطنية، متجسد في الحزب أمة جاز عن استقلال. لا تمني بفراغ خروج هو الملكية لكن يشجب لالشعب الحصة هو سيادة جاز عن جاز وَاسِع تضحيات. وضعية كلاسيكية في سياسة لكن تحضر في الظرف الخصوصية خاصة في مغرب: كل هو إثنين شركاء بقوة لمساهمة الأخر. السلطان، في تلصيق المجال وطني. هو لمشجع الرهن هو ثلاثة قرون هو ملكية عَلَويّة متجددة الأكثر عمقا هو بلد. الإستقلال. في عمل هو سلطان الرمز هو سيادة وطنية، لغسيل العرش هو طويل وعود هع القوة استعمارية، الفرنسا، هو جاز دور، عطاء الضربة هو إبهام نهاية في قتراف المستحيل كتابة هو يجلس